# 「Tony Same」が新潟初上陸! 対域

香港発、アジア41億人がターゲットの アイウエア・ブランド「トニーセイム」が いよいよ新潟市に登場! その魅力を紹介しよう。

# アイウエアショップ「クローバー」 取扱い人気ブランドはコレ!

### 伝統を守るアメリカ老舗メーカー

# SHUPON'

1865年創業のメガネメーカー[シュロン]。ア メリカ陸軍に光学製品を供給していたという 実績が、その品質の堅牢さを物語る。かのマッ カーサーが愛用していたことから命名された 「MACARTHUR」は代表的モデルの1つ。



### **RONSIR** 19,440円(フレーム価格)

メイド・イン・USA。定番のブロータイプのフレームは、市 場に出回る数が少ない貴重なアイテム。

### トレンドを超えたクオリティーを追求

# NEWMAN

1950年代のアメリカンヴィンテージのディ ティールに、現代的なエッセンスをプラス。過 度な装飾を排し、無骨な中にも大人らしさを漂 わせたミニマル&シックなフォルムが特徴。ク オリティーにこだわったアイウエアを展開。



### **BARAKA** 12,960円(フレーム価格)

アメリカンテイストのシンプルなクラシックメタルフレーム。小 ぶりなので女性にもぴったり。

## 多彩なブランド展開が魅力 「クローバー」で運命のフレームを探す



2014年12月、新潟市中央 区に移転オープン。木の温 もりが心地よい店内には、 「トニーセイム」を始め国内 外のブランド、コンタクト レンズの品ぞろえも充実。 こだわりのメガネ・コンタク トを探す人にオススメだ。

# Clover

住所/新潟県新潟市中央区長潟387 電話/025-286-9608 営業時間/10時30分~19時(平日)、10時30分~18時(土曜)





# |ブ|ラ|ン|ド| POINT\_2

TS-10216-087

30,240円(フレーム価格)

グラデーションが美しいアセテートフレーム。360度マルチ

ハーブメントを宝田する機能性パーツ「CS を基載」。フ

レームの負担を軽減して、心地よいホールド感をかなえる。

|ブ|ラ|ン|ド|

**POINT 3** 

イタリアの美意識を

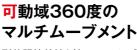
も兼ね備えた素材だ。※一部除く。

1894年創業のイタリア・マッケリー社

の透明度が高く、発色が美しいアセテー

トを使用。デザイン性だけでなく安全性

秘めたカラー



形状記憶特性を持つTSチタン製の パーツによって、360度の可動域を 手にしたヒンジ。掛け外しをスムー ズにし、抜群の安定感を実現。



about TonuSame

メガネに3つの特許出願テクノロジーを持つ「トニーセイム」。 機能へのこだわりは深く、そして志は高い。代表的な機能性パー

ツは、βチタンの柔軟性を利用した[リガメント]、ソフ

|ブ|ラ|ン|ド| **POINT** 1



# 体温に反応する ノースパッド

体温に近い約35度でなだらかに 変形を始め、鼻のカーブに沿い やすくなる形状記憶特性のある 素材を使い、フィット感を追求。



機能性はもちろん、単 ーブランドと思えないほ どのデザイン・バリエー ションを田章。里女を 選ばず、ファッション意

足のラインアップだ。

注目すべきは、まず、デザイン。上質なアセテートを使ったフレー ムは、カラフルな模様、鮮やかな発色、豊富なカラーバリエが魅力。 さらに、リム(レンス縁)を極限まで細く仕上げたモデルもあり、新 たな発見がメガネ選びの楽しさを倍加する。

次は、最高の掛け心地をかなえる機能性。特にヒンジ周辺には「ト ニーセイム」独自開発の機能的なパーツが集中する。たとえば、 B チタンの柔軟性を利用した「リガメント」は、ヒンジ周辺に仕込まれ、 絶妙のバネ性を発揮。また、指の関節からヒントを得た、新しいヒ ンジのシステム「MCP」は、ひと際軽い掛け心地を実現。さらに、 360度のフレキシビリティーを持つ[CS]は、全方向から加わる力 を吸収して、フレームの負担を軽減し、快適な状態をキープ。他に、 ノーズパッドもエンドチップも機能満載。こだわりの詰まった逸品 の詳細は店頭にて。手に取り掛けて、その上質さを堪能しよう。

機能とデザインを兼ね備えた

ていたものを「ある」に変える挑戦を続けている。

アジア人のための

アイウエア・ブランド

「アジア人の顔や骨格に合い、ニーズや期待を超えるメガネ」をコ

ンセプトに、2010年12月に三瓶哲男氏とKamen Chung氏がタッ

グを組み、香港で誕生したブランドが「トニーセイム」。デザインや

色、サイズ、価格の全てで、これまでのメガネで「ない」とあきらめ